

DETALLES DEL PROGRAMA DE APOYO

Medidas específicas por perfil que se ofrecen a las incubadoras

- Un equipo que desea desplegar su proyecto a nivel internacional y reunirse con actores locales para estructurar su producción/distribución :
 - Viajes internacionales, (actividad 3.2 del programa Pyrenart II)
 - Laboratorio experimental, en particular, sobre la accesibilidad de las obras (actividad 4.1 del programa Pyrenart II)
 - Networking y showcases (actividad 5.5 del programa Pyrenart II)
 - Formación específica (3.1)
 - Financiamiento para el desarrollo de proyectos.
- Un equipo que desea estructurarse administrativamente en los 2 años, sin tener hasta la fecha ningún marco administrativo que permita desarrollar :
 - Clase magistral para conocer nuevos métodos, (actividad 3.3 del programa Pyrenart II)
 - Prototipos de nuevos dispositivos (actividad 4.2 del programa Pyrenart II)
- Un equipo muy emergente para estimar su potencial o su futuro :
 - Seguimiento de los 10 módulos formativos (actividad 3.1 del programa Pyrenart II)
 - Laboratorio experimental en particular sobre la dramaturgia del proyecto artístico del equipo artístico, (actividad 4.1 del programa Pyrenart II)
- Un equipo que desee modificar profundamente su estética y/o su disciplina favorita, o tener un enfoque digital innovador :
 - Clase magistral con grandes maestros para encontrar nuevas formas de hacer y pensar (actividad 3.3 del programa Pyrenart II)
 - Laboratorio experimental en particular sobre una nueva estética (actividad 4.1 del programa Pyrenart II)
 - Prototipos de nuevos dispositivos (actividad 4.2 del programa Pyrenart II)

Pyrenart II ha sido cofinanciado en un 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo de POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

Fases/Períodos de Desarrollo

La incubadora de artistas está diseñada para apoyar y desarrollar proyectos artísticos en el campo de las artes escénicas. La estructura se divide en dos fases principales repartidas en dos años :

- Preparación – Desarrollo
- Ejecución – Experimentación

Preparación – Desarrollo

1er año : Formación – Desarrollo de proyectos

Durante este primer año se pondrá énfasis en la formación y el desarrollo conceptual de los proyectos artísticos. Los y las artistas recibirán formación específica y trabajarán en la estructuración de sus proyectos.

Ejecución – Experimentación

2do año : Ejecución - Implementación / Piloto / etc.

Durante el segundo año se pondrán en práctica los proyectos. Esta fase incluirá la ejecución y prueba de las ideas desarrolladas, pruebas piloto e implementación de los proyectos.

Condiciones del seguimiento

La incubadora ofrecerá reuniones tanto grupales como individuales, online y presenciales.

En grupo :

- En línea :
 - 1 Reunión inicial : Una primera reunión para presentar el programa, establecer expectativas y objetivos.
 - 1 Reuniones trimestrales : Reuniones trimestrales para evaluar avances y objetivos alcanzados.
 - Bloque formativo BDCC : Un bloque formativo de 4 a 6 meses de duración, que ofrece acceso a clases magistrales online, (actividad 3.1. del programa Pyrenart II).
- Presencial :
 - Reuniones presenciales : Dos reuniones presenciales clave durante el proyecto. Estos momentos destacados estarán al principio y al final, con

el objetivo de compartir avances, discutir desafíos y crear sinergias entre los participantes.

- Clases magistrales : Acceso a clases magistrales, ofreciendo una formación más directa e interactiva, (actividad 3.3 del programa Pyrenart II).
- Viaje de internacionalización : En caso de proyectos con orientación internacional, se organizará un viaje para explorar oportunidades y conexiones globales, (actividad 3.2 del programa Pyrenart II).

Individual :

- En línea :
 - Seguimiento con tutor : Un número definido de horas de seguimiento individualizado por parte de un tutor, ajustado a las necesidades de cada proyecto.
 - Seguimiento privado con mentores : Horas dedicadas al seguimiento personalizado por parte de mentores especializados, también definido según necesidades específicas.
- Presencial :
 - Bloques de experimentación : Momentos dedicados a la exploración y ejecución práctica, donde se decidirá qué personas estarán presentes para apoyar y observar estas actividades.

Documentación

Para garantizar un seguimiento adecuado y sistemático de cada proyecto, se llevarán a cabo las siguientes acciones :

- Grabación de reuniones: Registros de seguimiento de cada reunión, incluyendo una hoja completada por el tutor o mentor con firmas de ambos y una fotografía para documentar el progreso y la participación.
- Grabación de acciones desarrolladas por el artista.
- Comentarios de los beneficiarios/formularios de evaluación.
- Informes de actividades realizadas por cada socio.

Pyrenart II ha sido cofinanciado en un 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo de POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.